

A takto sme to zhodnotili:

No nazdar workšopáci,

tak si teraz večer sedím pred svojím aparátom a reku napíšem vám pár slov k našej poslednej akcii. Musím povedať že celkovo som sa cítil s vami veľmi dobre, konečne som nebol šofér a tak som mohol aj slivovičku koštovať, aj remeselné pívko, a nielen kofolou sa nadájať.:) O pohostonnosti našich trnavských súdruhov by sa dal napísať román, všetko bolo výborné, chlebičky, pálenuo, posedenie v azijskom bistro no a nakoniec sa Jaro prejavil aj ako kulinársky odborník!!! pri palacinkári.:) Výborné boli tie lokše.

No u mňa veľký dojem zanechal Dušanov analógový a ešte k tomu elektronkový reťazec, hralo to veľmi pohodovo, malo to atmosféru, bolo to zladené. Ja som predtým vlastne od Audiotechniky žiadnu prenosku nepočul a túto musím ju pochváliť. Dušan, naozaj môžeš byť spokojný a aby to malo zmysel posunúť sa ďalej bude treba hodne prišetriť, zatiaľ by som si to užíval ako to je. Ono zladíť analogový reťazec chce veľa trpezlivosti a úsilia, pokiaľ nejdeš do niečoho počutého a overeného. Ale stojí to zato ako sme počuli, vie tá čierna placka potešiť ucho audiofila.:) Peťov elektronkáč si s revelátorkami rozumie, zvlášť činely a všetky tie perkusie hrali neskutočne realisticky a živo.

U Jara ma zaujali Discovery, pokiaľ si sadla nahrávka bolo to veľmi pútavé počúvanie, veľká scéna, občas však na moj vkus trochu rozostretá, bedničky hrali niekedy lepšie mimo ideálneho posluchového miesta. No a Orechovníky, na tie som bol zvedavý najviac a teda nesklamali. Konceptia výhybky identická ako Discovery, ale zvukovo úplne odlišné. Tieto bedničky si vyžadovali sedieť pri posluchu pekne uprostred. Ja som zo začiatku sedel na Peťovom obľúbenom mieste a moj dojem bol taký rozpačitý. Až kým som sa nepresadil do stredu. Ti bedničky hrali tak normálne, nič si nevymýšľali, myslím, že sa tu rodí Jarova nová referencia. Tie špičkové meniče bolo počuť aj keď som si istým že toto ešte nebola konečná výhybka čo sme počuli.:) Ale za taký krátky čas už to hrá veľmi dobre. Tu je vidieť že ako si sa Jaro (a nielen Ty) posunul ďaleko, pred 10 rokmi by si takto z voleja takú výhybku určite nezosmolil ani za rok.

Všimli ste si inak, že všetky reťazce čo sme počúvali, tak vždy tam bola práca Peťova(siliče), Jarova, (ladenie bedničiek) a moja(stolárčina)? :))) To je úžasné ako sa doplnáme, nie?

No už musím končiť, ráno vstávam skoro, takže som rád že som s vami mohol stráviť príjemnu sobotu, ďakujem za všetko a teším sa už teraz na ďalšie stretnutie. Určite som na niečo zabudol ale však doplníte.:)

Ozaj, Dušan, ak budeš objednávať niečo z jpc, možno sa pridám, momentálne nemám žiadny zľavový kupón a ak mi už ani nepríde a tebe hej, tak by som sa pridol asi. Dal si mi zaujímavé hudobné tipy...

Majte sa pekne.

Martin

Peťo Šnek:

Caute tak ked uz Martin napisal vsetko co som chcel ja tak reku napisem aj ja...:) som rad ze sme sazase raz stretli v zdravi a dobrej nalade a vsetko bolo ako vzdy tip top....U Dusana som bol prvý krat ale musim hodnotit pozitivne aj prostredie aj aparat..sice som pocuvwl len v zadu ale zvuk bol prijemny a muzikalny a ked ta spevacka pritlacila tak pritlacil aj aparat a tak to ma byt...skoda ze sme neprehodili aj Naim co by ukazal v porovnaní s Petovym dietkom s flaskami....Napadlo ma este tie vysky boli dost realne a prekvapive vselijakymi odtiemni zvukovymi..Slivovica a chlebiky tiez fajne....U Jara ked sme pustili prvu piesen tak mi padla sanko a sa mi to riadne pacilo ale paradoxne co Martin spominal tak to hralo lepsie ked som sedel nie v strede ale na mojom oblubenom krajnom fleku...Ked som si presadol do stredu zostal som trocha v rozpakoch lebo ta scena bola taka nekonkretna trochu a nejsk sa mi nezdalo sfazovanie ale po chvilke som si na zvykol a u niektorých piesni som sa uplne ponoril do muziky a velmi ma to bavilo co napr u orechovníkoch ked som sedel strede tak rozum vravel ooo takto je to vsetko spravne ale pri tych istých piesnách sa tie predosle emocie nedostavili a tak velmi som si to neuzil tak ja teraz neviem co je spravne..A alebo B?Poradte...;) za mna zase AB.. inak pohostenie a vsetko zase skvele takže vsetkym dakujem za pekny den a dopocutia nabuďuce.....drzte a vyvyjajte sa...:)

Pető Fulle:

Ahojte, stavebníci audio alebo iných zariadení:))

Tak na úvod to najdôležitejšie, poďakovanie našim hostiteľom z TT. Bolo to super pohostenie, som si pošmakol všetkými možnými zmyslami.

U Jara sme na úvod popočúvali CD Philips tuším 406? Nie som istý, ale zvukovo mi až tak nesadol bol to taký stredový sound a chýbala mi tam dynamika a výšky. Preto sme aj zapojili osvedčenú Micromegu.

Po transporte našich maličkosťí do "wigvamu" mi ušká pohladil analóg s nevidaným audiozážitkom. Prekvapila ma Dušanova zostava veľmi pozitívne, bo som mal obavy či nebude preanalógovanô. Ale nebolo, hralo to príjemne a zvuk bol plný a bohatý mňam mňam aj chlebičky a slivovic boli mňam mňam.

Po výbornom a sýtom obede prišli na rad Discovery čerešňovníky, ktoré hrali veľmi zaujímavo a najlepší sound bol pri dverách do kuchyne. Ale pri niektorých nahrávkach už bolo počuť, že tie basy sú už moc čo sa týka kvality na úkor kvantity. Určite na tom mal podiel aj zosík kópia Luxmana s predzosíkom bo tento riadne basuje a pumpuje to do reprosústav bez milosti:)). Určite sme boli limitovaný aj priestorom lebo bolo počuteľné aj zadunievanie.

Martinove Discovery mali ešte viac basov ale boli zvukovo vyváženejšie a bolo to podobné ako čo som písal aj pri čerešňovníkoch.

A finále bolo naj sám lepšie, lebo ako som mal obavu z brutálnych basov keď prišiel rad na orechovníky - no opak bol pravdou. Basou bolo menej za to ale perfektne vykreslené a aj výšky so stredmi my sadli - tak som si pošmakol. Keď som si tak súkromne, ale na hlas púšťal koncert Marillion tak ma to veľmi oslovilo aj emócie boli. A orechovníky nielen parádne hrali, ale aj parádne vyzerali, perfektná práca Martin - len tak ďalej.

Tak som rád, že nám to vyšlo, od počasia, dobrej nálady, super pohostenia cez pošteklenie všetkých zmyslov až po audio zážitky.

Dušan ďakujem za zapožičanie CD Longital. Hneď som si u Slnko records objednal 4ks posledných CD. Album Suita so sláčikovým kvartetom je famózný, to už je masterpiece na svetovej úrovni. To bol pre mňa úžasný zážitok. Tie naj sám prvšie CD ma až tak nezaujali.

Majte sa!

Peter

Jaro:

No nazdar audiospiklenci,

ja sa musím naozaj pridať k Peťovmu predchádzajúcemu názoru, a to že analóg u Dušana hral neveriteľným spôsobom - živo a realisticky (a podľa mňa na šopke najlepšie, hoci sme na jeho zvuk - pri jedení chlebičkov a pití slivowicky neupriamovali svoju pozornosť dostatočne nikto - okrem Martina, ktorý si aj kreslo optimalizoval). Ani u mňa som také niečo neslýchal. Ale všetko je o tej zanietosti a zdá sa, že Dušan je jedným z naj-zanietenejších a pozorne počúvajúcich, čo mu prinieslo očakávané alebo ešte lepšie povedané nad očakávaná hodné výsledky. Keď som ten zvuk počul, vôbec som sa nečudoval, že Dušan dal prednosť MIT káblom pred mojimi, a tak je to

správne.

Ono som veľmi vďačný Peťovi S. ohľadom názoru na orechovníky (ja to viem, že sa Peťovi F. páčili, ale načim je asi urobiť kompromis a fuknúť tam na začiatok 1,6mH a ak nepomôže tak 1,7mH, aby sa aj basy aj stredy dostavili a objavilo sa fluidum Discovery). Veď ešte trochu polaborujem.

Ešte si trochu vyčítam, že som nepodržal Peťov Š. návrh na vyskúšanie Luxmana s J.P.

predzosíkom (zrejme som sa už sústreďoval myslou na prípravu večere a to nie je žiadna sranda).

Ale množstvo kombinácií je nevyčerpatelné, takže niekedy nabudúce s Vašimi skvelými

komponentami si spríjemníme chvíle nášho vychutnávania.

Každopádne vidím, že každý bol obohatený trošku iným spôsobom, ale celkovo akcia vyznela účinným a povzbudivým účinkom na každého člena nášho spolku a to je blahodárne.

Nech Vám neutíchajú nápady a kreativita, nech Vám Vianočné sviatky prinesú chvíle pohody, pokoja a čistej radosti

Všetkých spriaznencov v audionapätí udržuje

Jaro

Dušan:

Čaute audionadšenci, som rád, že sa Vám v TT páčilo, nedopadal na nás predvianočný zhon tak sme si to pekne užili, teda hovorím hlavne za seba. Ten čistý analóg čo sme počúvali u mňa je hlavne Vaša zásluha

Jaro a Peťo, ja tam iba vymieňam platne. Pokiaľ ide o porovnanie s

Naimom tak ten hral ešte 5 minút pred tým než sme si dali

sliwovic,ale nebolo to pravé. Celkom v pohode hraje zostava aj s

paganinim. Mne sa celkom páčila zostava Peťov Lux+Martin disco,

Jarove americké orechy sú také fajnovjšie vyberavejšie. Bolo s Vami

super teším sa na jar. Zatial sa nechystám objednávať nejaké nové LP,

tiež čakám na kupón, ale mám nejaké tipy

napr.<https://www.jpc.de/jpcng/home/cart/-/task/show> alebo

<https://www.ecmrecords.com/catalogue> keď si niektoré rozkliknete

ajhľa tak ponúkajú niektoré staršie tituly LP za 9,90, tak nekup to...

za ty prachy.

Maajte sa faajne.

Dušan