

Ahojte vintageisti,

máme po akcii a ako sa patrí, na záver pár slov. Nebudem sa nejak rozpisovať, za mňa veľmi príjemný a aj poučný deň. Niektorý sme spoznali nového člena Janiho Peťkovského, kutila trnavského, skoro až legendu, však jeho zesák sme počúvali hádam každú druhú šopu, len sme nevedeli, kto to ten Jani vlastne je.:)

U Janiho sa mi veľmi páčilo jeho vyladená analogová zostava, kde LP skvosty čo doniesol Dušan na poslech a pokuk, hrali výborne. Ani by som neveril ako tie staré jazzové veci môžu hrať. Super gramec s vymakaným ramienkom Micro seiki, paráda. Hralo to prirodzene, neunavne, pohodovo. Radosť z počúvania každej novej platne. Ja by som asi uvital viac a hlbší bas na 3-pásmo, bolo si treba nájsť miesto, kde sa bas nestrácal alebo nevystupoval vyšší bas. Možno by stačilo pohrať sa s umiestnením bedničiek. Ale inak super.

U Jara bolo zaujímavé porovnanie starej konštrukčnej školy CD playera Philips CD-204 a novšieho Arcamu a neskôr Micromegy. Ten Filipes mal dačo do seba. Orechovníky sa oproti minulej akcii zase trochu vylepšili, pomaly sa blíži čas, keď pojdu výhybečky do vnútra, vlastne by aj klúdne mohli už ísť.:)

Peťove Šnekove Čierne Perly s magickým stredákom boli výborné pri prehrávaní highendových nahrávok, tam to nemalo konkurenciu, pri tých obyčajnejších nahrávkach som ale trochu vnímal prevahu vyšších frekvencií. Nie však voči basu, ale tak celkovo spektrum zvuku posunuté smerom hore. Ale takto sa podľa mňa ladili bedne v 80-tych rokoch, mal som rozobraté a aj som počul 5 rôznych typov nemeckých MB Quart z tých rokov a všetky mali podobné zapojenie výhybky a aj zvukovo to bolo podobné. Aj keď zase tie Piloty boli celkovo určite ďalej, tá stredová kalota je hustá, myslím len ten charakter zvuku že bol podobný.

Na konci sme počúvali ešte dizajnové lahodky Sunus Ligna spolu s 6C33C SEA, dúfam, že som to nepoplietol ten názov. No a tie zase excelovali na opačnej strane spektra, najlepšie zahráli práve CD Fallgrap, ktoré bolo zvukovo najhoršie a na žiadnej inej aparature ma nejak extra neoslovilo.:)

Martin

Čaute audiofilci,

mne najviac ušiam lahodili Peťove Piloty, možno trochu prifarbovali a prehánali ,ale tak sympaticky. Super bol Janiho P. gramec, tiež som sa nabudil a začnem sa obzerať po lepšom.

Dušan V

Ahojte analógisti,

Zážitkov bolo veľa a celkom sa mi to v makovici pomiešalo.

U Janiho aparátúra hrala pekne a príjemne ,dlhodobo počúvateľne. Vlastné konštrukcie od gramca, cez lamp. predzosík MC aj Linkový až po lampový koncák to sa len tak nevidí a nepočuje.

Oceňujem jeho prácu a zvukovo zladenú aparátúru aj keď repráčky by si zaslúžili lepšie umiestnenie a aj lepšie káblíky☺

Orechovníky sa mi veľmi ľúbili a rozdiel ktorý som na nich počul medzi Arcamom a Philipsom bol veľmi výrazný, neočakával som to a bol som dosť zaskočený.

Peťove Vintage Pilote sú ohurujúce zvukovo ale aj dizajnovy, stredová kalota priam vťahovala do reprosústav☺

Pri niektorých nahrávkach to bolo paráda, ale niekedy pri ženskom hlase už boli sykvky veľmi výrazné.

Pár zámen reprosústav a aparátúry som ani nepostrehol bo som bol nejako mimo diania, ale nie z dôvodu dočasnej hluchoty☺

Vďaka všetkým za hojnú účasť a výbornú atmosféru, špeciálna vďaka Jarovi za pohostenie a exkluzívny odvoz aj dovoz mojej maličkosti aj s Martinovými Vintage playermi.

Plánujem na Philips CD200 čo mám od Martina spraviť výmenu kondenzátorov a potom ho prevetráme na nejakej šopke.

Majte sa

Peter